

# 多项状语排列顺序的语法教学

国防语言学院 康健

## 一. 多项状语的排序问题

### 1. 状语成分的主要句法功能及其排序的概念原则:

状语是修饰描述一个事件(动态的或静态的)的动词,大多数的状语,除了表语气和程度的以外,表示的是一个状态。我们认为状语相对于动词的位序主要由中国人的三大概念原则以及语义靠近的原则所支配。这三大原则是:时间顺序原则(PTS),时间范围原则(PTSC)和整体先于部分原则(the Principle of Whole-Before-Part)(戴浩一,1985)。时间顺序原则在这里介绍如下:

“句法成分之间的相对语序是由这些词语在我们观念世界中所代表的状态的先后顺序来决定的。”

语义靠近原则:观念上靠近的成分在结构上也靠近。

### 2. 语义角色或语义关系的概念

谓语动词是描述一个事件的,在这个事件中有不同的参与者。在谓语和其所携带的论元之间,存在着与语法关系主语或宾语相关的语义关系。谓语同其论元之间,或者一个事件与其参与者之间存在的一定的语义上的关系就叫做语义角色或者语义关系。换句话说,语义角色表示的是一个事件与其参与者之间的相互联系的关系。

### 3. 状语的语义角色概要

在谓语动词所描述的事件中,状语可以表示多种的语义关系或担任的不同的语义角色,其包括:空间,时间,过程,方面,相依条件,语气状语。每一大类状语又有小的分类,小的分类出现在圆括号和尖括号中。

- A) 空间 {地点, 方向 〈出处/来源〉}
- B) 时间 {时位, 持续时间 〈前指时段, (后指时段)〉 频度} (后指时段在中文里作补语成分)
- C) 过程 {方式, 手段, 工具}
- D) 表达相依关系的状语 {原因, 理由, (目的), 条件, 让步}
- E) 语气 {强调, 近似, 限制}
- F) 程度

具有不同的语义角色的多项状语可以出现在同一个句子中修饰不同的句子成分,例如,修饰主语,动词,或另外一个状语。一个句子有多项状语出现,就会存在状语间的相对位序的问题。一般说来,多项状语的排列顺序取决于三个相互影响的因素:信息加工,语法以及语义。我们的重点是要找出在多项状语的排序中起着重要作用的原则。

### 4. 状语的排序

### a) 具有相同地位和语义角色的状语

具有同等的地位和语义角色的状语可以并列起来修饰同一个动词：

- 1 a. 我们必须在全球深入地，持久地，大规模地 **进行** 反恐斗争。
- b. 中国的老百姓都渴望能自由自在地，舒舒服服地，富富裕裕地 **过日子**。
- c. 他甜蜜地，快活地冲她 **微笑着**。

在句 (1 a) 中，三个状语“深入地”，“持久地”，“大规模地”都修饰同一个动词词组“进行反恐斗争”，它们都是方式状语，对所修饰的动词词组具有同等的地位，所以它们一个一个地被排在动词之前。

### b) 谓语状语的限定的位序

在语法上，句子状语出现在句首，它的语义延伸到全句，但是一个描述动词进行方式的谓语状语一般不能被移到句首，如：

- 1 a. 他们 排成单行 **走** 着。  
(方式状语)
- a' \*排成单行他们**走** 着。  
(方式状语)
- b. 午夜零点零五分飞机 在北京首都机场 安全地 **降落**。  
(时间状语) (地点状语) (方式状语)
- b' \*午夜零点零五分 安全地 飞机 在北京首都机场 **降落**。  
(时间状语) (方式状语) (地点状语)

句 (3 a', b') 均不合语法，因为状语“排成单行”和“安全地”描述了动词所指的动作进行的方式，它们不能够与它们各自所修饰的谓语的分开，而应该按照**语义靠近的原则**排在与动词靠近的位置。

### c) 避免将具有类似形式的状语并置在一起

形式相同的状语，如果其中的一个，对句子来说相对地比较边缘，应该避免把它与另外的并列在一起：

- 2 a. ? 她伸出手在拥挤的人群中 在那个扒手的背上 **狠狠地** **抓** 了一把。  
(地点状语) (地点状语) (方式状语)
- b. 在拥挤的人群中 她伸出手在那个扒手的背上 **狠狠地** **抓** 了一把。  
(地点状语) (地点状语) (方式状语)

句 (2 a) 有问题, 因为两个具有相同的形式和语义角色“地点”的状语成分被并置在一起。其中第一个状语成分“在拥挤的人群中”相对于另外一个指明“抓”的动作发生的具体位置的状语来说, 它的意思比较边缘, 所以可以将其移到句首作句子状语修饰全句, 而不仅仅修饰谓语动词及其宾语。这样, 如果一个句子容许有句子状语和谓语状语时, 前者应该出现在句首。

除了地点状语以外, 时间状语也是相对的边缘成分, 所以它很容易被移到句首, 作为句子状语:

3 a. 飞机午夜零点零五分 在北京首都机场 安全地 降落。  
(时间状语) (地点状语) (方式状语)

b. 午夜零点零五分 飞机 在北京首都机场 安全地 降落。  
(时间状语) (地点状语) (方式状语)

#### d) 多项跨类状语的相对顺序及位序的制约原则

语义因素, 对状语成分的排列位置, 有着重要的影响。多项状语的顺序取决于它们的语义角色, 通常按时间顺序原则排列的次序是: “时间状语 (主语)—地点状语—主语状语—来源 / 方向状语—方式状语 + 动词词组”, 例如:

4 a. 他 每天晚上 在家里 安安静静地 做作业。  
(时间状语) (地点状语) (主语 / 方式状语)

b. 我们 高高兴兴地 从墓园 走回家。  
(主语状语) (来源状语)

c. 他 愤怒地 从女人的手里 一把 夺回了车钥匙。  
(主语状语) (来源状语) (方式状语)

d. 她 带着一脸不满意的神情 对她 说: “你应该早点还给我, ...  
(主语状语) (对象状语)

e. 老头 从容不迫地 一步步地 走过来, 用好象生气的眼光 看着母亲的脸。  
(主语状语) (方式状语)

7 a. 同学们 昨天下午 在教室里 就毕业分配的问题 热烈地 展开了讨论。  
(时间状语) (地点状语) (方面状语) (主语状语)

b. 昨天下午 同学们 在教室里 就毕业分配的问题 热烈地 展开了讨论。  
(时间状语) (地点状语) (方面状语) (主语状语)

c. 到那时候, 你 真的 能 心平气和地 接受这一切么?  
(时间状语) (语气状语) (主语状语)

d. 老头走在前面, 然后 在车门口 小心翼翼地 扶着这老太太下车。

(时间状语) (地点状语) (方式状语)

以下是对多项状语排需的解释：

第一，主语指向状语和方式状语均被排在时间和地点状语之后。这是因为时间和地点状语的作用分别是设立一个动词所指的事件发生的时间和空间的框架。此外，这样的顺序安排是时间顺序原则的要求。这是因为在客观世界理想的情况下，被看作是不停地向前行进着的时间必须先走到动作开始的那一刻；第二，主语对象必须在那一刻先出席在事件发生的地点，然后才可以动手执行那个事件；第三，主语状语所描述的主语对象与动作有关的生理或心理状态，出现在主语对象执行动作之前，或至少与动作同时开始；所以它被排在时间和地点状语之后，在这个位置上，主语状语才可以即靠近主语又靠近它与之相关的动词；第四，运动动词或其他的牵涉到来源和方向的概念的动词，常有来源和方向的状态语的修饰，来源和方向其实已结合在动作中，如“由北向南飞”，所以表来源和方向的状态语应靠近动词。这说明了为什么这类状态语要跟在主语指向的状态语之后。第五，表明动作进行的方式的状态语与动作同始终，所以按时间顺序原则，跟在主语指向的状态语以及来源或方向状态语之后，动词之前，因为方式状语与动词的关系比与主语的更近。此外，由于来源 / 方向状态语和方式状语皆与动词的关系紧密，两者之间的位序可互换，为了举例说明这几类状态语的相对位序，请看：

5 a. 孩子们刚才 高高兴兴地 向公园 连跑带跳地 奔去。  
(时间状语) (主语状语) (方向状语) (方式状语)

b. 孩子们刚才 高高兴兴地 连跑带跳地 向公园 奔去。  
(时间状语) (主语状语) (方式状语) (方向状语)

在这个例句中，一系列的状态语的顺序是：时间状语—主语状语—方向状语—方式状语，其中方向和方式状语的位置可互换。由此我们得到的结论是一系列的状态语的位置排列是由时间顺序原则和语义靠近原则所制约的。以下请看更多的例句：

6 a. 那个人站在原地方，小心地 两脚交替地 踏着。  
(主语状语) (方式状语)

a' \*那个人站在原地方，两脚交替地 小心地 踏着。  
(方式状语) (主语状语)

b. 她同时看到，人们 很快地 从四面八方 跑过来。  
(方式状语) (来源状语)

b' 她同时看到，人们 从四面八方 很快地 跑过来。  
(来源状语) (方式状语)

c. 小油轮 突突地 向前 冲着。  
(方式状语) (方向状语)

c' 小油轮 向前 突突地 冲着。  
(方向状语) (方式状语)

### e) 状语制造信息焦点的功能

在一个句子结构中，句首位置与句末位置在交际效果上绝不相同。在某些方面他们代表着两个极端——值得注意的是句末常常由于其前面的各成分信息值的逐步升值而成为了信息高峰，而句首则常表示听者/读者需要了解的前提或背景知识，作为我们开始交流信息中的要点的起始点。这样主语或者话题同句子的其他成分不同，它总是携带已知信息，主语很明显地不带语调重音，它的信息动态值最低。然而，当我们把一个本不在句首的语项移到句首，那么这个语项就会携带较强的语音上的重量，就是说，它携带了一个标记焦点，并成了一个标记话题。由于句首和句末的显著特点，它们常被说话人用来强调一节信息，以取得特殊的交际目的 (Quirk et al, 1985)。状语的位置相对地较为灵活，它们可以比较自由地出现在句首或者句末的位置。所以状语就成了强调一节信息的重要手段。例如：

- 7 a. 孩子们在花园里 象快乐的小鸟似地 跑来跑去。

(地点状语) (方式状语)

- b. 象快乐的小鸟似地，孩子们在花园里 跑来跑去。

(方式状语) (地点状语)

- b' 孩子们在花园里 跑来跑去，象快乐的小鸟似地。

(地点状语) (方式状语)

- c. 就在这天水一片的艳红深处，一轮比火更红更亮的太阳，冉冉地升了起来。

(地点状语) (方式状语)

- d. 立刻，这高山，大海，城市和田野，到处都罩上了金色的光芒。

(时间状语)

- e. 只见从东北方向，齐陡陡，一丈多高的黄河水头，像墙一样地压了过来。

(来源状语) (方式状语)

- f. 只一转眼工夫，一个三十来户的小马庄，只剩下几棵杨树梢，

(时间状语)

其他什么也看不见了。

从理论上讲，任何一个时间副词都可以由句中移至句首作标记话题，以凸显有那个时间状语所表达的信息。然而实际情况并没有那么自由。据考察，时间状语的移位要受到音节的限制。具体地来讲，单音节的时间副词只能位于句中主语之后，谓语动词之前作状语，而不能位于句首作标记话题 (张谊生, 2004: 180)，例如：

- 8 a. 林晴蓦转身，看到了尾随自己的那个男人。

a' \*蓦，林晴转身，看到了尾随自己的那个男人。

a'' 蓦地，林晴转身，看到了尾随自己的那个男人。

b. 一只鸟忽从头上的树枝上飞起，抖落了树枝上露珠。

b' \*忽，一只鸟从头上的树枝上飞起，抖落了树枝上露珠。

b'' 忽然，一只鸟从头上的树枝上飞起，抖落了树枝上露珠。

### f) 制约多类状语的相对顺序的原则

总而言之，有两个总原则在起着制约一个句子中的一系列状语之间的相对位序：时间顺序原则和语义靠近原则，这两条原则对同类和跨类状语的相对位序都适用。不同类状语的顺序如下：

- A. 状语的相对位置可以改变以适应信息焦点的需要。
- B. 根据时间顺序原则，时间和空间状语排在主语指向状语，而后者又居于来源 / 方向状语之前，方式状语，因其描述动词进行的方式，按语义靠近原则，应仅靠动词。它们的顺序是：“时间状语—地点状语—主语状语—来源 / 方向状语—方式状语 + 谓语动词”，或者：“时间状语—地点状语—主语状语—方式状语—来源 / 方向状语 + 谓语动词”。
- C. 时间顺序原则和语义靠近原则相互作用决定了状语的排列顺序。状语应尽可能放在靠近它所修饰的语项之前。

## 二. 推演法 (Inductive approach) 的语法教学

推演法认为语法规则是重要的，但是主张学习者在反复地接受大量的经过仔细地组织起来的语言输入的信息时，要自己推导出语言的规则，而不是通过老师的讲解和翻译来了解语法。推演法的赞同者们认为操某种母语的人不必特意地学过语法，所以第二语言的学习者也应走同样的路。但是，也有的人认为完全依赖于推演法，让学习者自己去悟出第二语言的语法规则，对他们来说是很大的挑战，须花费很长的时间，而且会使很多学生感到受挫。所以在学生学会创造性地应用一些规则和句型以前，适当地讲解要点，可以提高学习效果，也可省去很多时间。所以最好的办法是在 deductive approach 和 inductive approach 之间找出一个折中的方法，就是既解释语法，又让学生在实际的交际中，去练习应用语法。

以上所指出的中国人的概念原则和语义靠近原则都是相似性原则，易懂，易应用。向学生介绍这样的原则，可以有利于我们在课堂上使用推演法的语法教学，让学生去自己分析，验证这些规则的指导性，从而增加课堂的活跃性，提高学习效果。